

BOURSE DOCTORALE DE CREATION EN BANDE DESSINEE

Devenez mécène du doctorat de création en BD en soutenant des auteurs-chercheurs talentueux, dont le travail viendra nourrir l'évolution de la BD dans l'industrie du livre, de l'image et de l'animation, au plan international.

Votre don façonne l'avenir.

Michel Guérin
Délégué général
06.47.47.34.15
michel.guerin@univ-poitiers.fr
<http://fondation.univ-poitiers.fr>
FONDATION POITIERS UNIVERSITÉ
15 rue de l'Hôtel Dieu - TSA 71117
86073 POITIERS CEDEX 9

BOURSE DOCTORALE DE CREATION EN BANDE DESSINEE

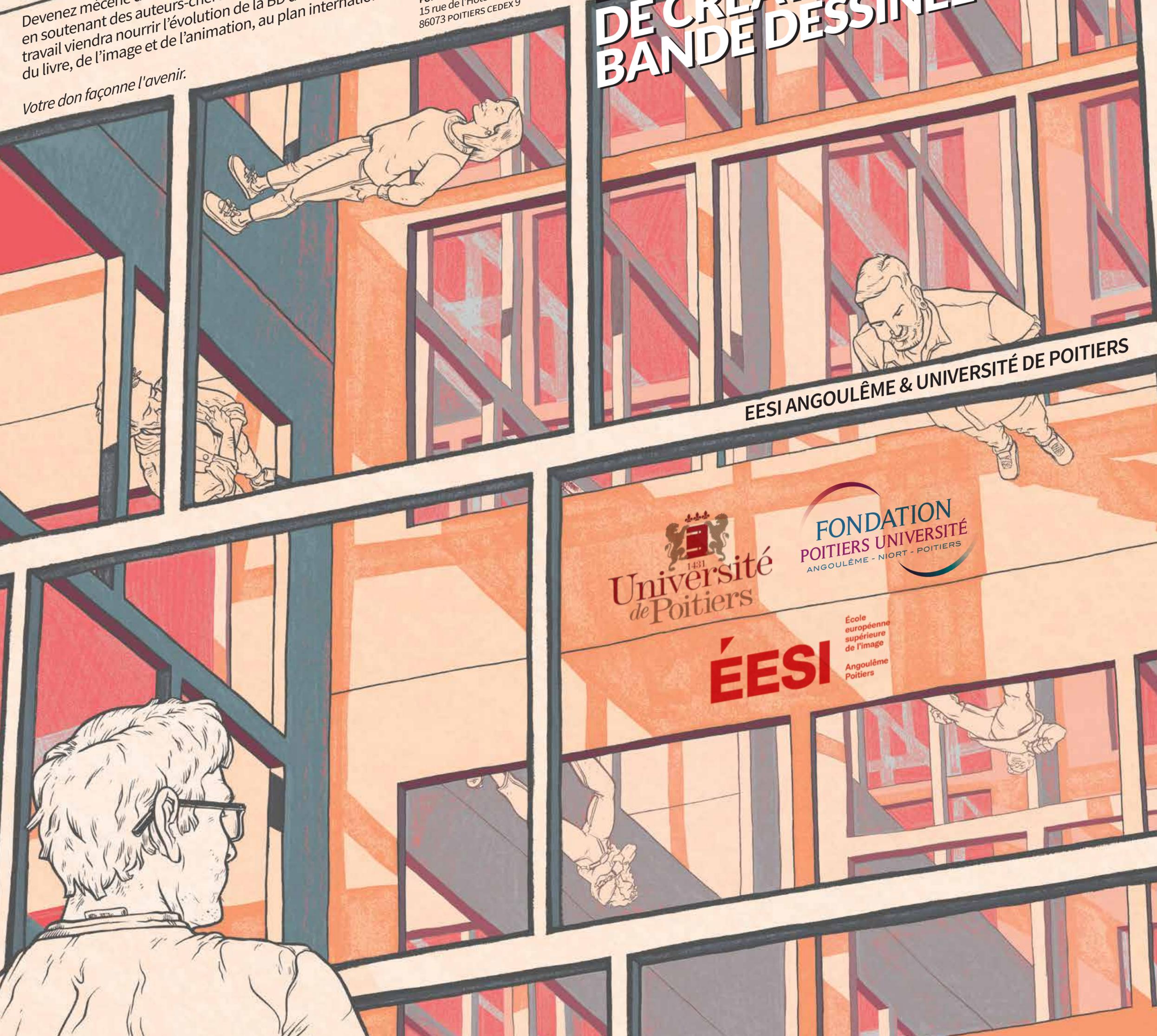
EESI ANGOULÊME & UNIVERSITÉ DE POITIERS



FONDATION
POITIERS UNIVERSITÉ
ANGOUÊME - NIORT - POITIERS

ÉESI

École
européenne
supérieure
de l'image
Angoulême
Poitiers



BOURSE DOCTORALE DE CRÉATION EN BANDE DESSINÉE

L'École européenne supérieure de l'image (ÉESI) propose des formations reconnues dans le réseau international de l'enseignement artistique supérieur. Formant des artistes et des auteurs, elle contribue, aux côtés des autres écoles de l'image du Campus Magelis, à la singularité et à la promotion professionnelle de la filière.

La bande dessinée contemporaine investit pleinement le champ des arts visuels. L'ÉESI délivre un enseignement unique à l'intersection de toutes les disciplines.

La formation est conduite par des professeur.e.s reconnu.e.s. Elle implique l'étude de la littérature et de la scénarisation mais également le travail du dessin et de la couleur associé à tous les outils de représentation (photographie, gravure, programmation numérique, cinéma d'animation) et d'édition (design graphique, techniques d'impression).

Comme tous les médiums contemporains, la bande dessinée interroge son propre langage esthétique. Les jeunes auteur.e.s trouvent donc à l'ÉESI les conditions essentielles pour conduire leur projet artistique et professionnel.

Les cinq années d'étude sont sanctionnées par l'obtention d'un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique ou d'un Master. Un dispositif post-diplôme est mis en place avec la Maison des Auteurs et la Cité internationale de la Bande dessinée.

L'école propose un troisième cycle en Bande Dessinée en partenariat avec l'Université de Poitiers adossé à l'unité de recherche « Iles, Images Liquides : Ecritures et Systèmes ». Ce programme réunit auteurs, théoriciens et professionnels de différentes nationalités pour méditer les implications spéculatives des productions artistiques.

Par ailleurs, la Classe internationale en bande dessinée (CLIBD) s'adresse aux jeunes auteurs·trices étranger·e·s souhaitant approfondir leur pratique de la bande dessinée après une formation initiale dans leur pays d'origine.

Créés en partenariat avec l'Université de Poitiers, le Master Bande dessinée et le Doctorat de création en bande dessinée propose un modèle unique de **recherche-création**.

DEPUIS 2008 LE MASTER BANDE DESSINÉE

offre un lieu de création, de réflexion et de professionnalisation centré sur la bande dessinée et les champs de l'édition, de l'illustration, de l'animation et des productions numériques.

DEPUIS 2016, LE DOCTORAT DE CRÉATION EN BANDE DESSINÉE

est ouvert à tous les candidats titulaires d'un diplôme de niveau master. L'objectif du doctorat est de favoriser l'émergence de projets originaux associant étroitement la création et la recherche dans une démarche problématisée. Celle-ci s'appuie sur des champs scientifiques et artistiques transversaux positionnés en quatre axes :

- **LA LITTÉRATURE** : l'essai en bande dessinée, le roman graphique...
- **L'ART CONTEMPORAIN** : le dessin comme performance, le livre d'artiste, l'exposition...
- **L'EXPÉRIMENTATION NUMÉRIQUE** : projection du médium sur Internet, jeu vidéo, trans-médias...
- **LA CRITIQUE GÉNÉTIQUE** : le processus de création à travers différentes traces comme les carnets, brouillons, story-board...

SINGULARITÉ DU PROGRAMME

UNE CO-DIRECTION DE THÈSE POUR ACCOMPAGNER LE DOCTORANT : un enseignant chercheur docteur / HDR et un auteur de BD ancré dans le monde professionnel.

LA VOLONTÉ DE DÉPLOYER UN TRAVAIL DE RECHERCHE-CRÉATION en lien étroit avec le milieu professionnel et accompagner les mutations de ce médium:

- MAISONS D'ÉDITIONS
- SYNDICATS D'ÉDITEURS
- MUSÉES (ARCHIVES, PATRIMOINE)
- CRITIQUE BD
- UNIVERSITÉS (ENSEIGNEMENT THÉORIQUE)...

Il est fondamental d'accompagner au mieux la professionnalisation des futurs docteurs en associant l'industrie du livre et du multimédia et en élargissant les terrains de recherche au champ international.

UNE DIMENSION INTERNATIONALE

L'ÉESI collabore depuis de nombreuses années avec d'autres établissements supérieurs européens dont :

- **PARSONS**, New York, Etats-Unis
- **ÉCOLE DE RECHERCHE GRAPHIQUE**, Bruxelles, Belgique
- **ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS SAINT-LUC**, Bruxelles et Liège, Belgique
- **UNIVERSITÉ DES SCIENCES APPLIQUÉES DE HAMBOURG**, Allemagne
- **ACADÉMIE DES BEAUX ARTS DE BOLOGNE**, Italie
- **UNIVERSITÉ D'ART ET DESIGN DE CLUJ-NAPOCA**, Roumanie
- **UNIVERSITÉ DES ARTS ARTEZ À ZWOLLE**, Pays-Bas

Ces différents partenaires travaillent en synergie avec le Programme de recherche-création en BD de l'ÉESI à la mise en œuvre de colloques, journées d'études et publications communes.

DEVENEZ MÉCÈNE

Soutenez la bourse doctorale de création en bande dessinée et permettez ainsi à un doctorant de travailler pendant 3 ans, de l'élaboration à la soutenance de sa thèse. Grâce à votre don, vous offrez la possibilité à des étudiants talentueux de poursuivre un **parcours d'excellence**, unique en son genre. Plus largement, vous devenez acteur d'un **projet pilote en Europe** et vous participez à l'émergence d'un travail de recherche qui viendra nourrir l'évolution de la bande dessinée dans l'industrie du livre, de l'image et de l'animation, au plan international.

Ce doctorat répond à une véritable demande d'auteurs-chercheurs du monde entier, désireux de s'engager dans la recherche en bande dessinée et qui souhaitent réaliser ce doctorat au sein de l'ÉESI.

En devenant mécène de la bourse doctorale, via la Fondation Poitiers Université, vous permettez à ces doctorants de financer les frais liés à leurs travaux, leurs missions et leurs dépenses quotidiennes à Poitiers ou Angoulême.

Une bourse de doctorat = 33 000 € par an

LES CONTREPARTIES DU MÉCÉNAT

• **AVANTAGE FISCAL** : votre entreprise peut bénéficier d'une réduction d'impôts à hauteur de 60% du montant du don au titre de l'impôt sur les sociétés, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires hors taxes, avec possibilité de reporter l'excédent - si dépassement du seuil - sur les cinq exercices fiscaux suivants.

MONTANT DE VOTRE DON	RÉDUCTION D'IMPÔTS (60% du montant du don)	COÛT RÉEL DE VOTRE MÉCÉNAT
33 000 €	19 800 €	13 200 €

• **COMMUNICATION EXTERNE ET INTERNE** : vous valorisez l'identité et l'image de votre entreprise auprès de vos clients et collaborateurs, par votre soutien à des projets universitaires favorisant l'excellence, en lien avec les valeurs et les objectifs de votre société. Vous bénéficiez d'une visibilité sur différents supports (sites internet de la Fondation Poitiers Université et de l'ÉESI, publications liées au projet...).

• **PRESSE** : vous aurez la possibilité de médiatiser ce soutien, notamment durant le Festival International de la BD à Angoulême.

• Et d'autres contreparties sur-mesure à construire ensemble...